

Biografie Valerie Fritz

DE

Ein Cello am Rücken wiegt sieben Kilo. Seine Tradition allerdings wiegt deutlich schwerer und wird mitunter gar zur Last beim Beschreiten neuer Wege. Valerie Fritz trägt ihre Vision unbeirrt auf die Bühne und überzeugt mit einem vielseitigen Profil und einer innovativen Programmgestaltung. Sie erhielt unter anderem den Berlin Prize for Young Artists und war ECHO Rising Star der Saison 2025/26.

Sowohl solistisch als auch in kammermusikalischen Formationen sucht sie den direkten, sensiblen Dialog mit dem Publikum und die enge Zusammenarbeit mit Komponist*innen. Aus prägenden künstlerischen Begegnungen mit Persönlichkeiten wie Georg Friedrich Haas und Jennifer Walshe gingen neue Werke hervor, die ihr gewissermaßen auf den Leib geschrieben sind und performative Elemente wie Singen, Flüstern oder Sprechen in ihr Cellospiel integrieren.

Geboren in Tirol, wuchs Valerie Fritz in einer Familie mit tief verwurzelter Musiktradition auf. Diese lebendige Umgebung prägte sie von frühester Kindheit an und legte den Grundstein für ihre künstlerische Entwicklung. Ihre Ausbildung erhielt sie an der Universität Mozarteum Salzburg bei Clemens Hagen und Giovanni Gnocchi. In der Saison 2026/27 gibt Valerie Fritz ihr Debüt mit dem WDR Sinfonieorchester, dem Konzerthausorchester Berlin sowie mit dem Philharmonischen Orchester Helsinki.

EN

A cello on one's back weighs seven kilos. Its tradition, however, weighs considerably more heavily and can sometimes even become a burden when breaking new ground. Valerie Fritz brings her vision to the stage with unwavering determination, impressing audiences with her versatile repertoire and innovative programme design. Among other honours, she has received the Berlin Prize for Young Artists and was named ECHO Rising Star for the 2025/26 season.

Both as a soloist and in chamber music ensembles, she seeks a direct, sensitive dialogue with the audience and close collaboration with composers. Formative artistic encounters with figures such as Georg Friedrich Haas and Jennifer Walshe have given rise to new works that are, in a sense, tailor-made for her and integrate performative elements such as singing, whispering or speaking into her cello playing.

Born in Tyrol, Valerie Fritz grew up in a family with a deeply rooted musical tradition. This vibrant environment shaped her from early childhood and laid the foundations for her artistic development. She studied at the Mozarteum University in Salzburg with Clemens Hagen and Giovanni Gnocchi. In the 2026/27 season, Valerie Fritz will make her debut with the WDR Symphony Orchestra, the Konzerthaus Orchestra Berlin and the Helsinki Philharmonic Orchestra.